

SCHEDA GRAND'ORGANO - DISPOSIZIONE FONICA

GRAND'ORGANO

Campanelli soprani	Principale 16' bassi
Terza mano	Principale 16' soprani
Cornetta I (VIII – XII)	Principale 8' I bassi
Cornetta II (XV – XVII)	Principale 8' I soprani
Fagotto 8' bassi	Principale 8' II bassi
Tromba 16' soprani	Principale 8' II soprani
Clarone 4' bassi	Ottava 4' bassi
Clarino 2' bassi	Ottava 4' soprani
Corno Inglese 16' soprani	Ottava 4' II
Cornamusa 8' soprani	Duodecima
Oboe 8' soprani	Quintadecima
Violone 8' bassi	Decimanona
Viola 4' bassi	Due di Ripieno I (XXII – XXVI)
Violetta 8' soprani	Due di Ripieno II (XXVI – XXIX)
Flutta 8' soprani	Due di Ripieno III (XXIX – XXXIII)
Fluttina 2' bassi	Due di Ripieno IV (XXIX – XXXIII)
Corni da Caccia 16' soprani	Due di Ripieno V (XXXVI – XL)
Flauto in VIII	Contrabassi 16' e Ottave
Flauto in XII bassi	Timballi I in tutti i toni
Flauto in XII soprani	Timballi II in cinque toni
Flagioletto 1/2' bassi	Bombarde 16'
Ottavino 2' soprani	Tromboni 8'
Voce Umana soprani	–

ORGANO ECO

Campane d'armonia nei tasti
Campane di voce naturale nei pedali
Campane di tuba dolce
Principale 8'
Ottava 4' bassi
Ottava 4' soprani
Quintadecima
Decimanona
Vigesimaseconda
Due di Ripieno (XXVI – XXIX)
Flauto in ottava soprani
Violoncello 16' soprani
Arpone 16' bassi

ACCESSORI:

- Tiranti a sinistra: Tremolo organo Eco, unione controttava al pedale (quarta mano)
- Tiranti a destra: Unione tasto-pedale, Rollante
- Pedaloni a sinistra: Gelosia organo Eco, Ance Grand'organo
- Pedalletti frontali: Fagotto, Cornamusa, Campana, Corno Inglese, Flagioletto, Unione dei due organi
- Pedaloni a destra: Grancassa, Combinazione libera alla lombarda, Tiratutti
- Tasti di seguito alla pedaliera: Terza mano, Timballone

Lo strumento è collocato in *cornu epistolae* su cantoria lignea dei primi del Seicento. Il prospetto ligneo, decorato da intagli e dorature, risale all'intervento dei Serassi.

Presenta 2 tastiere di 69 tasti (Do-1 – Do6, con prima ottava corta): quella inferiore è del Secondo Organo (organo Eco – reale dal Do2), quella superiore del Primo organo (Grand'organo - reale da Fa-1 ad eccezione dei Principali I e II che iniziano da Do-1). La divisione tra bassi e soprani è tra Si2 e Do3. I diatonici sono ricoperti in osso, i cromatici in ebano.

La pedaliera è del tipo a leggio con estensione Do1 – Mi2 (estensione reale 12 note).

I registri sono azionati da manette ad incastro laterale disposte su due colonne a destra delle tastiere per il Grand'organo, da tre manette ad incastro per le Campanie e da tiranti a pomello disposti su un'unica colonna a sinistra delle tastiere per l'organo Eco.

I somieri sono originali a vento per il Grand'organo ed a tiro per l'organo Eco. Il vento è fornito da 8 mantici a cuneo originali alimentati da elettroventilatore.